

# 山田博之イラストレーション講座

どれも優劣付けがたい素晴らしい作品なのに、仕事の来るものと来ないものに別れる。  
この格差はどうして生まれるのか。  
一見同じに見えるそれらの作品には、大きな違いが隠れています。  
その違いを理解し、作品に反映すること。  
そして、仕事に来るイラストレーションに変えるのが、この講座の目的です。

---

## 講座日程（予定）

第5期 2012/9/2 9/16 10/7 10/21 11/4 11/18 12/2 12/16 2013年 1/6 1/20  
隔週日曜日 13:00~15:00の2時間 全10回

※第3期は、2012年8/26(日)まで申し込み受け付けいたします。定員になり次第締め切らせていただきます。

## 講座内容（予定）

- 1 概要説明 作品講評
- 2 課題講評 イラストレーションは職能/フツウのモチーフを描く・素材を描く
- 3 課題講評 イラストレーションにおける作家性/匂いについて
- 4 課題講評 タッチは手段。目的になつてはいけない/タッチ依存症
- 5 課題講評 コンペと仕事は全く違う/コンペ依存症
- 6 課題講評 Macの活用/作業の合理化とデータ入稿
- 7 課題講評 営業・自分を知る、自分の居場所を見つける
- 8 課題講評 ポートフォリオの考え方・制作ポイント
- 9 課題講評 ポートフォリオ講評・全体の復習
- 10 課題講評 ゲスト講師による講座(装幀家・デザイナー・イラストレーターなど)

各テーマ以外に、実際の仕事の進め方やスケジュール管理法など、  
私の仕事を交えて、実践的なお話しをします。  
各回に、各人に必要な課題を出し、次の回に講評します。

**講座料** 月2万円（1講座につき1万円）

**場所** 自宅兼事務所にて行います（横浜市都筑区）※参加決定の方には詳細お知らせいたします。

**定員** 3名~5名

参加ご希望の方は、ホームページMAILより、その旨ご連絡ください。

その際、ホームページのURLをお教えてください。

お持ちでない方は、簡単なプロフィールと作品画像（長辺500pixel以内 72dpi JPEG形式）を3点添付ください。