

山田博之イラストレーション講座

独特の世界感や、個性的なタッチを持たなければイラストレーターになれない。
仕事なんだから、描きたい絵を描いてはダメ。
果たしてそうでしょうか。
あなたという存在は、世界にたった一人だけなのだから、
あなたの描く絵が、すでに個性的な作品ということ。
その本来の個性だけを引き出して、仕事のある居場所に導くのが、この講座です。

講座日程（予定）

第22期 2019年 12/1 12/15
2020年 1/5 1/19 2/2 2/16 3/1 3/15 4/5 4/19

隔週日曜日 13:00~15:00の2時間 全10回

定員になり次第締め切らせていただきます。

講座内容（予定）

- 1 概要説明 作品講評
- 2 課題講評 イラストレーションは職能/フツウのモチーフを描く・素材を描く
- 3 課題講評 イラストレーションにおける作家性/匂いについて
- 4 課題講評 タッチは手段。目的ではない/タッチ依存症
- 5 課題講評 コンペと仕事は全く違う/コンペ依存症
- 6 課題講評 デジタルの活用/作業の合理化とデータ入稿
- 7 課題講評 営業・自分を知る、自分の居場所を見つける
- 8 課題講評 ポートフォリオの考え方・製作ポイント
- 9 課題講評 ポートフォリオ講評・全体の復習
- 10 課題講評 ゲスト講師による講座(装幀家・デザイナー・イラストレーターなど)

各テーマ以外に、実際の仕事の進め方やスケジュール管理法など、
私の仕事を交えて、現場のお話しをします。
各回に、各人に必要な課題を出し、次の回に講評します。

講座料 月2万円（全講座10万円を月割りにしています）

場所 自宅兼事務所にて行います※参加決定の方には詳細お知らせいたします。

定員 2名～5名

受講ご希望の方は、事前に必ず一度、見学にお越しください。

見学は、メールにてご連絡ください。

face@hiroyuki-yamada.com

※受講の必要性を感じない方、または受講に問題があると感じた方は、
お断りすることも稀にあります。ご了承ください。
作品のレベルや学歴、経験値などを判断基準として、お断りすることはありません。